



DAY BY DAY

THE GUIDE

2019

ENG in English

📍 Artissima in città / in town

31 OCT

GIOVEDÌ | THURSDAY

- 10.00–21.00
10am–9pm **JANA BOUTIQUE** 📍
Via Maria Vittoria 45/A
Abstract Sex: We don't have any clothes, only equipment
- 10.00–20.00
10am–8pm **HOTEL PRINCIPI DI PIEMONTE DI UNA ESPERIENZE** 📍
Via Piero Gobetti 15
Marcello Maloberti ...ma l'amor mio non muore
- 12.00
12pm **PRESENT FUTURE PLAZA**
Presentazione stampa | Press presentation
su invito / upon invitation
- 13.00
1pm **PRESENT FUTURE PLAZA**
Tomaso Binga. Il confessore elettronico / La moglie del cardinale
Performance
Powered by Franco Curletto
su invito / upon invitation
- 16.30
4.30pm **MEETING POINT**
Page Denied. Censura e arte ai tempi di internet
Con Francesco Urbano Ragazzi (duo curatoriale, The Internet Saga), Miltos Manetas (artista e teorico), Valerio Mannucci (co-fondatore ed editor-in-chief, NERO Editions)
su invito / upon invitation
- 17.30
5.30pm **MEETING POINT**
ENG Tell Them I Said No
With Ryan Gander, Rosalind Nashashibi, Marinella Senatore (artists)
Moderated by Barbara Casavecchia (critic, curator and Frieze contributing editor)
su invito / upon invitation

18.30 **MEETING POINT**
6.30pm **ENG Models of Public Engagement: Art Institutions in Beirut, Abu Dhabi, and Madrid**

With Zeina Arida (director, Sursock Museum, Beirut), Reem Fadda (director, The Cultural Foundation, Abu Dhabi), Nuria Medina (director, Art and Culture at Casa Arabe, Madrid), Dawn Ross (head of collections, Art Jameel, Dubai, Jeddah)


Moderated by Sam Bardaouil (special advisor, Hub Middle East and founder, Art Reoriented) su invito | upon invitation

19.00–21.00 **OGR – OFFICINE GRANDI RIPARAZIONI** 
7–9pm Corso Castelfidardo 22
Artissima Telephone

1 NOV

ENG in English
 Artissima in città / in town

VENERDÌ | FRIDAY

10.00–21.00 **JANA BOUTIQUE** 
10am–9pm Via Maria Vittoria 45/A
Abstract Sex: We don't have any clothes, only equipment

10.00–20.00 **OGR – OFFICINE GRANDI RIPARAZIONI** 
10am–8pm Corso Castelfidardo 22
Artissima Telephone

10.00–20.00 **HOTEL PRINCIPI DI PIEMONTE DI UNA ESPERIENZE** 
10am–8pm Via Piero Gobetti 15
Marcello Maloberti ...ma l'amor mio non muore

10.00–18.00 **PALAZZO MADAMA**
10am–6pm Piazza Castello 1
Arthur Jafa. Love is the Message, the Message is Death (PIAC – Prix International d'Art Contemporain)

13.00 **VISITA GUIDATA**
1pm **About Artissima**
Powered by UniCredit
Starting point: Stand UniCredit Art Advisory

13.30 **MEETING POINT**
1.30pm **ENG Arab Representation at the Venice Biennale**

With Nat Muller (curator, Danish Pavilion 2019), Khulood Al Atiyat (director, Salama bin Hamdan Al Nahyan Foundation, Abu Dhabi and commissioner of the UAE Pavilion), Hamdi Attia (artist of Egyptian Pavilion, winner of the Golden Lion in 1995)

Moderated by Till Fellrath (special advisor, Hub Middle East and founder, Art Reoriented)

14.00–18.00 **AROUND THE FAIR**
2–6pm **Cristian Chironi. Concrete Performance**

14.00 **BOOK CORNER**
2pm **Tutto procede con un tempo fortissimo**
Presentazione del volume edito da Danilo Montanari Editore

Con Danilo Montanari (editore), Lorenzo Balbi (direttore, MAMbo, Bologna), Giulia Marchi (artista)

14.00 **VISITA GUIDATA**
2pm **Made in Italy**
Powered by Treccani
Starting point: Stand Alfabeto Treccani

14.30 **CAFÈ ILLY**
2.30pm **ENG Premiazione** | Awarding illy Present Future Prize

14.30 **MEETING POINT**
2.30pm **ENG Make a Better World Now**

With Vittorio Calabrese (director, Magazzino Italian Art, New York), Christian Holstad (artist), Melissa McGill (artist)

Moderated by Anna Daneri (curator)

- 14.30 **WALKIE TALKIES**
2.30pm **ENG Sergio Alvarez** and **Corinne Benichou** (collectors) + **Pietro Rigolo** (curator for modern and contemporary collections, Getty Research Institute, Los Angeles)
- 15.00 **BOOK CORNER**
3pm **ENG Travels in Art. The Roots of a Collection**
Book presentation: Travels in Art. Around the World with 60 Collectors
by Patrizia Sandretto Re Rebaudengo.
Published by How to Spend it - Il Sole24Ore
Introduced by Nicoletta Polla-Mattiot (editor-in-chief, How to Spend it - Il Sole24Ore)
With Patrizia Sandretto Re Rebaudengo (president, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino), Daniel and Florence Guerlain (founders, Daniel & Florence Guerlain Contemporary Art Foundation, Paris), Deborah Najjar (president, Global Private Museum Network), Lucia Boscaini (brand heritage curator, Bulgari)
- 15.00 **VISITA GUIDATA**
3pm **Art for the Future**
Powered by FPT Industrial
Starting point: Cornucopia (esterno padiglione)
- 15.30–17.30 **ENG ARTISSIMA EXPERIMENTAL ACADEMY**
3.30–5.30pm **Eyes, Come Back!**
Intervention #1 with Setareh Shahbazi and the participants
- 15.30 **MEETING POINT**
3.30pm **ENG Arthur Jafa and Lorenzo Fusi:**
A Conversation on Love is the Message
With Arthur Jafa (artist), Lorenzo Fusi (artistic director, PIAC – Prix International d'Art Contemporain of the Fondation Prince Pierre de Monaco)
- 15.30 **VIP LOUNGE**
3.30pm **ENG Premiazione** | Awarding
Sardi per l'Arte Back to the Future Prize
- 15.30 **WALKIE TALKIES**
3.30pm **Christiane Rekade** (direttore artistico, Kunst Meran Merano Arte) + **Tommaso Tisot** (collezionista e presidente CDA, Professional Trust Company)
- 16.00 **BOOK CORNER**
4pm **Martellate. Scritti fighi 1990-2019**
Presentazione del volume edito da Flash Art in collaborazione con Aspesi
Con Marcello Maloberti (artista), Gea Politi e Cristiano Seganfredo (editori, Flash Art)
- 16.00 **VISITA GUIDATA**
4pm **Collective Rules**
Powered by Juventus
Starting point: Artissima Junior
- 16.30 **MEETING POINT**
4.30pm **ENG Michael Rakowitz. Imperfect Binding**
With Iwona Blazwick (director, Whitechapel Gallery, London), Carolyn Christov-Bakargiev (director, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea), Michael Rakowitz (artist)
- 16.30 **WALKIE TALKIES**
4.30pm **Alessio Antonioli** (direttore, Gasworks e Triangle Network, Londra) + **Eugenio Re Rebaudengo** (collezionista e fondatore, Arturero)
- 17.00 **BOOK CORNER**
5pm **ENG The Audience is Present**
Book presentation.
Published by Galleria Enrico Astuni
With Christian Jankowski (artist), Lorenzo Bruni (curator)
- 17.00 **VISITA GUIDATA**
5pm **Talent Road Show**
Powered by Jaguar
Starting point: Stand JaguArt
- 17.30 **MEETING POINT**
5.30pm **Family Data: una visione olistica. Quando il museo ispira il privato**

Con Carolyn Christov-Bakargiev (direttrice, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea), Giulia Tosetti (responsabile divisione per l'arte, Tosetti Value | Il Family office), Andrea Fustinoni (collezionista e fondatore, miramART)

Interverranno anche: Laura Cantone (Archivio Collezione Cerruti), Fabio Cafagna (Studi di provenienza Collezione Cerruti)

Modera Alessia Zorloni (Of Counsel, CBA Studio Legale e Tributario e co-direttore, Master in Art Market Management, Università IULM)

17.30 **VIP LOUNGE**
5.30pm **ENG Premiazione** | Awarding Refresh Irinox Prize

18.00 **BOOK CORNER**
6pm **Art Site Fest. I luoghi dell'arte**
Presentazione del volume edito da Teca

Con Elisabetta Rattalino (segretario generale, Fondazione Torino Musei), Domenico M. Papa (direttore artistico, Art Site Fest), Luca Angelantoni (consigliere di amministrazione, Fondazione CRT e consigliere, Fondazione Torino Musei), Fiorenzo Alfieri (presidente, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea)

18.00 **VISITA GUIDATA**
6pm **Performative Visions**
Powered by Franco Curletto
Starting point: scala di accesso alla Vip Lounge

18.30 **MEETING POINT**
6.30pm **Abstract Sex e le politiche del desiderio**

Con Lucrezia Calabrò Visconti (curatrice indipendente), Guido Costa (gallerista e critico), Angela Vettese (Università IUAV, Venezia)

18.30 **PUBLISHERS' AREA**
6.30pm **Tomaso Binga. Con quaranta gradi all'ombra**
Performance

18.30 **ALLEGROITALIA GOLDEN PALACE** 📍
6.30pm Via dell'Arcivescovado 18
The Italian Job
Opening

19.00 **BOOK CORNER**
7pm **ENG Publishing and Ezio Gribaudo's multifaceted artistic practices**
Book presentation. Edited by Lilou Vidal.
Published by NERO Editions

With Ezio Gribaudo (artist and art publisher), Lilou Vidal (curator), Luca Cerizza (curator and art critic)

20.00 **EDIT @ Osservatorio EDIT** 📍
8pm Via Cigna 104/A
The EDIT Dinner Party. Se il Vino sa di Tappo
Curated by Bruna Esposito, winner of The EDIT Dinner Prize at Artissima 2018, with the starred chef Mariangela Susigan

Artist's dinner, by reservation only
Info: hello@edit-to.com

21.00 **CINEMA MASSIMO**
9pm Sala Soldati, Via Verdi 18
Torino Film Festival screenings
Diranno che li ho uccisi io by Danilo Correale;
Filmfarsi by Ehsan Khoshbakht

In collaborazione con Museo Nazionale del Cinema e Torino Film Festival

ENG in English

📍 Artissima in città / in town

2 NOV

SABATO | SATURDAY

10.00–24.00 **JANA BOUTIQUE** 📍
10am–12am Via Maria Vittoria 45/A
Abstract Sex: We don't have any clothes, only equipment

10.00–20.00 **OGR – OFFICINE GRANDI RIPARAZIONI** 📍
10am–8pm Corso Castelfidardo 22
Artissima Telephone

10.00–22.00
10am–10pm
**HOTEL PRINCIPI DI PIEMONTE DI UNA
ESPERIENZE** 
Via Piero Gobetti 15
Marcello Maloberti ...ma l'amor mio non muore

10.00–23.00
10am–11pm
PALAZZO MADAMA
Piazza Castello 1
**Arthur Jafa. Love is the Message, the Message
is Death** (PIAC – Prix International d'Art
Contemporain)

12.00
12pm
BOOK CORNER
The EDIT Dinner Party
Presentazione di una cena come esperienza artistica
*Con Giovanni Rastrelli (amministratore delegato, EDIT,
Torino), Bruna Esposito (artista, The EDIT Dinner Party
2019), Massimo Bartolini (artista, The EDIT Dinner Party
2018)*

13.00
1pm
VISITA GUIDATA
About Artissima
Powered by UniCredit
Starting point: Stand UniCredit Art Advisory

13.30
1.30pm
MEETING POINT
Peccato di novità. Arte e censura in Italia
*Con Giacinto Di Pietrantonio (critico e curatore, docente
di Storia dell'arte, Accademia di Brera), Nemanja
Cvijanović (artista), Flavio Favelli (artista), Marco Rubiola
(editore capo, Colors)*

14.00–18.00
2–6pm
AROUND THE FAIR
Cristian Chironi. Concrete
Performance

14.00
2pm
BOOK CORNER
ENG The Role of Magazine in the Contemporary Art
Book presentation. Published by Reading Room
*With Elke Buhr (editor, Monopoli), Pablo Larios (editor,
Frieze Magazine), Francesco Tenaglia (editor, Mousse
Magazine)*

14.00
2pm
VISITA GUIDATA
Made in Italy
Powered by Treccani
Starting point: Stand Alfabeto Treccani

14.30
2.30pm
MEETING POINT
ENG Artistic Strategies against Censorship
*With Naiza Khan (artist), Kateryna Filyuk (curator, art
critic and chief curator, Izolyatsia. Platform for Cultural
Initiatives, Kyiv), Shadi Harouni (artist, assistant professor
and head of Undergraduate Studio Arts, New York
University, Steinhart)*

14.30
2.30pm
WALKIE TALKIES
ENG Nathalie Anglès (founder and executive director,
Residency Unlimited, New York) + **Irina Zucca
Alessandrelli** (curator, Collezione Ramo, Milano)

15.00
3pm
BOOK CORNER
Toward 2030. What Are You Doing?
Presentazione del volume edito da Feltrinelli
*Con Chiara Appendino (sindaca di Torino), Francesco
Lavazza (board member, Lavazza), Marco Giusta
(assessore alle Politiche Giovanili, Città di Torino), Michele
Mariani (direttore creativo, Armando Testa)*

15.00
3pm
VIP LOUNGE
ENG Premiazione | Awarding
Ettore and Ines Fico Prize

15.00
3pm
VISITA GUIDATA
Art for the Future
Powered by FPT Industrial
Starting point: Cornucopia (esterno padiglione)

15.30
3.30pm
MEETING POINT
Back to the Future Rewind
*Con Eva Brioschi (storica, critica d'arte e curatrice,
Collezione La Gaia), Lorenzo Giusti (direttore, GAMeC,
Bergamo), Paolo Icaro (artista), Francesco Manacorda
(direttore, V-A-C Foundation, Venezia)*

15.30 **WALKIE TALKIES**
3.30pm **ENG** **Luigi Fassi** (*director, MAN, Nuoro*)
+ **Dina Zameli** (*collector*)

16.00 **BOOK CORNER**
4pm **Art Mapping Piemonte**
Presentazione della guida

Con Vittoria Martini (storica dell'arte e autrice della guida), Luisa Piazza (direttrice, VisitPiemonte), Massimiliano Tonelli (direttore editoriale, Gambero Rosso), Marina Roncarolo (fondatrice, Aptitude for the Arts), Paola Nicolin (storica dell'arte e direttrice, Aptitude for the Arts), Hilario Isola (artista)

16.00 **VISITA GUIDATA**
4pm **Collective Rules**
Powered by Juventus
Starting point: Artissima Junior

16.30 **MEETING POINT**
4.30pm **Nuovi modelli di residenze**

Con Tommaso Tisot (collezionista e presidente CDA, Professional Trust Company), Edoardo Monti (fondatore, Palazzo Monti), Silvia Fiorucci Roman (collezionista e fondatrice, Società delle Api), Cristiano Raimondi (curatore, Società delle Api), Giulio D'Alì Aula (fondatore, INCURVA)

Modera Nina Stricker (senior project management per eventi e comunicazione arte)

16.30 **WALKIE TALKIES**
4.30pm **ENG** **Philipp Bollmann** (*curator, Sammlung Wemhöner*)
+ **Masbedo** (*artists*)

17.00 **BOOK CORNER**
5pm **Muntadas. Interconnections / interconnessioni / interconexiones**
Presentazione del volume edito da Corraini Edizioni
Con Lorenzo Balbi (direttore, MAMbo, Bologna), Cecilia Guida (curatrice), Antoni Muntadas (artista)

17.00 **VIP LOUNGE**
5pm **ENG** **Premiazione** | Awarding OGR Award

17.00 **VISITA GUIDATA**
5pm **Talent Road Show**
Powered by Jaguar
Starting point: Stand JaguArt

17.30 **MEETING POINT**
5.30pm **ENG** **On Desire: Monica Bonvicini and Berlinde De Bruyckere**
With Monica Bonvicini (artist), Irene Calderoni (curator, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino), Berlinde De Bruyckere (artist), Agustín Pérez-Rubio (curator, Berlin Biennale 2020)

18.00 **BOOK CORNER**
6pm **Mike Nelson. L'Atteso**
Presentazione del volume edito da Corraini Edizioni
Con Samuele Piazza (curatore, OGR, Torino)

Biennale dell'Immagine in Movimento.
The Sound of Screens Imploding
Presentazione del volume edito da Corraini Edizioni
Con Andrea Bellini (direttore, Centre d'Art Contemporain, Ginevra), Irene Dionisio (artista)

ENG **Ari Benjamin Meyers. Tacet / In Concert**
Book presentation. Published by Corraini Edizioni
With Judith Waldmann (curator, Kunstverein, Kassel), Sonic Somatic (festival, Firenze)

18.00 **THONETIANA**
6pm **ENG** **Premiazione** | Awarding
Campari Art Prize + aperitivo offerto da Campari Soda

18.00 **VISITA GUIDATA**
6pm **Performative Visions**
Powered by Franco Curletto
Starting point: scala di accesso alla Vip Lounge

18.30 **MEETING POINT**
6.30pm **Desiderio e censura: Presenze e tendenze**
Con Rocco Moliterni (La Stampa), Federico Monga (direttore, Il Mattino), Francesco Poli (storico e docente)

19.00–24.00

7pm–12am


VANNI OCCHIALI 

Piazza Carlo Emanuele II 15/A

Cristian Chironi. Concrete

Presentation of the capsule collection produced in collaboration with VANNI occhiali

ENG in English

 Artissima in città / in town

3 NOV

DOMENICA | SUNDAY

10.00–18.00

10am–6pm

JANA BOUTIQUE 

Via Maria Vittoria 45/A

Abstract Sex: We don't have any clothes, only equipment

10.00–20.00

10am–8pm

OGR – OFFICINE GRANDI RIPARAZIONI 

Corso Castelfidardo 22

Artissima Telephone

10.00–18.00

10am–6pm

HOTEL PRINCIPI DI PIEMONTE DI UNA ESPERIENZE 

Via Piero Gobetti 15

Marcello Maloberti ...ma l'amor mio non muore

10.00–18.00

10am–6pm

PALAZZO MADAMA

Piazza Castello 1

Arthur Jafa. Love is the Message, the Message is Death (PIAC – Prix International d'Art Contemporain)

12.00–14.00

12–2pm

ARTISSIMA EXPERIMENTAL ACADEMY

ENG Eyes, Come Back!

Intervention #2 with Franziska Pierwoss and the participants

12.00

12pm

BOOK CORNER

Maurizio Cattelan. Ever and Ever

Presentazione del volume edito da Quodlibet

Con Elio Grazioli (critico d'arte, curatore, Galleria Milano e docente, Università Cattolica, Milano),

Bianca Trevisan (curatrice, Galleria Milano e professore, Università Cattolica, Milano), Pietro Rigolo (curatore collezioni arte moderna e contemporanea, The Getty Research Institute, Los Angeles)

12.30

12.30pm

MEETING POINT

ENG Voice to the Artists:

Christiane Löhr // Namsal Siedlecki

With João Mourão and Luis Silva (directors, Kunsthalle Lissabon, Lisbon), Christiane Löhr (artist), Ilaria Gianni (independent curator and art critic), Namsal Siedlecki (artist), Lucia Travaini (professor, Department of Historian Studies, Università Statale, Milano)

13.00

1pm

VISITA GUIDATA

About Artissima

Powered by UniCredit

Starting point: Stand UniCredit Art Advisory

13.30

1.30pm

MEETING POINT

Not a Story to Pass On

Con Romina De Novellis (artista co-fondatrice, DOMUS artist residency), Paola Ugolini (curatrice indipendente), Elvira Vannini (fondatrice, magazine Hot Potatoes e docente, NABA - Nuova Accademia di Belle Arti di Milano), Cesare Viel (artista)

14.00

2pm

BOOK CORNER

Wall Eyes. Looking at Italy and Africa

Presentazione del volume edito da Prinp

Con Ilaria Bernardi (storica dell'arte e curatrice), Roberto Mastroianni (presidente, Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà, Torino)

14.00

2pm

VISITA GUIDATA

Made in Italy

Powered by Treccani

Starting point: Stand Alfabeto Treccani

14.30

2.30pm

MEETING POINT

Rated Desire. Censura e cinema

In collaborazione con Museo Nazionale del Cinema e Torino Film Festival

Con *Martina Angelotti* (direttore artistico, Careof, Milano e fondatrice, ON, Bologna), *Danilo Correale* (artista), *Ehsan Khoshbakht* (curatore e regista), *Davide Oberto* (Torino Film Festival)

14.30 **WALKIE TALKIES**
2.30pm **Gianfranco D'Amato** (collezionista) + **Andrea Viliani** (direttore, Museo MADRE, Napoli)

15.00 **BOOK CORNER**
3pm **Paolo Icaro. Antologia/Anthology 1964-2019**
Presentazione del volume edito da Corraini Edizioni
Con *Cecilia Canziani* (curatrice indipendente), *Paolo Icaro* (artista), *Elena Volpato* (conservatore e curatrice, GAM, Torino)

15.00 **VISITA GUIDATA**
3pm **Art for the Future**
Powered by *FPT Industrial*
Starting point: Cornucopia (esterno padiglione)

15.30 **MEETING POINT**
3.30pm **Torino Social Impact Art Award.**
Arte e innovazione sociale
Con *Danilo Correale* (artista), *Mario Calderini* (Politecnico di Milano e portavoce Torino Social Impact), *Antonio Damasco* (direttore, Rete Italiana di Cultura Popolare), *Anna Daneri* (curatrice)

15.30 **WALKIE TALKIES**
3.30pm **Lucia Aspesi** (assistente curatore, Pirelli Hangar Bicocca, Milano) + **Franco Lizza** (collezionista)

16.00 **BOOK CORNER**
4pm **Francesca Alinovi: Un femminicidio può portare alla censura del pensiero?**
Presentazione del volume edito da Postmedia Books
Introduce *Paola Ugolini* (critica d'arte e curatrice)
Con *Veronica Santi* e *Matteo Bergamini* (curatori del volume)

16.00 **VISITA GUIDATA**
4pm **Collective Rules**
Powered by *Juventus*
Starting point: Artissima Junior

16.30 **MEETING POINT**
4.30pm **Sunday Photo. 2° edizione del talent fotografico de La Stampa**
Con *Cintha Sgarallino* (art director, La Stampa), *Rocco Moliterni* (La Stampa), *Walter Guadagnini* (direttore, Camera - Centro italiano per la fotografia), *Gigi Roccati* (regista cinematografico)

16.30 **WALKIE TALKIES**
4.30pm **Nicolas Ballario** (curatore e giornalista) + **Silvia Castelli Malacalza** (collezionista)

17.00 **BOOK CORNER**
5pm **Earthrise: Ecological Visions on Both Sides of the Wall**
Presentazione del volume a cura di Marco Scotini
Con *Antonio D'Avossa* (critico e storico dell'arte), *Piero Gilardi* (artista e presidente del PAV, Torino), *Ugo La Pietra* (artista), *Marco Scotini* (curatore)

17.00 **VISITA GUIDATA**
5pm **Talent Road Show**
Powered by *Jaguar*
Starting point: Stand JaguArt

18.00 **MEETING POINT**
6pm **Artissima 2019: le conclusioni**
Con *Ilaria Bonacossa* (direttrice, Artissima), *Maurizio Molinari* (direttore, La Stampa)

18.00 **VISITA GUIDATA**
6pm **Performative Visions**
Powered by *Franco Curletto*
Starting point: scala di accesso alla Vip Lounge

PROGRAMMA APPROFONDITO
DETAILED PROGRAMME AVAILABLE ON
www.artissima.art/agenda